

Licenciado  
Edgar Dagoberto Búcaro Pérez  
Director General de las Artes  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Presente

Licenciado Búcaro:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo 934-2018, y Resolución Número VC-DGA-009-2018, por Servicios Técnicos correspondiente al quinto producto.

#### Actividades realizadas

##### Matemática I:

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Matemática I: Expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, representación de patrones geométricos, fenómenos físicos, económicos y sociales.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

##### Tecnología:

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Tecnología: Presentación de documentos en Word, vistas de documentos, manejo de secciones para un mejor orden del documento.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Física:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Física: Diferenciación entre masa y peso, medición de masa y peso, representación gráfica de peso de un cuerpo
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Fotografía I:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Fotografía I: El mecanismo de la percepción visual en fotografía, la visión fotográfico en diferentes ángulos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Comunicación I:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes de Comunicación I: Evolución de la lengua escrita y el alfabeto, origen del idioma español, la lengua regional urbana y rural.

- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 4 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Matemática II:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes Matemática II: Multiplicación y división de números reales, expresión algebraica y propiedades de los números, propiedad distributiva algebraica.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Química:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Química:  
Clasificación de las propiedades de la materia, el átomo, elemento y molécula.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Comunicación II:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Comunicación II: Prosopografía, etopeya, retrato, partes del ensayo, elaboración de textos expositivos.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

**Fotografía II:**

- a) Planificación del mes de junio de los temas correspondientes a Fotografía II: La danza en fotografía, movimiento en fotografía, fotografía de instrumentos musicales.
- b) Los temas son distribuidos según cronograma, del mes de junio del año en curso en horario de 13:00 a 18:00 horas
- c) Se impartió el taller a 2 estudiantes haciendo uso de recursos didácticos, y los recursos visuales, se resolvieron dudas durante el proceso teórico y práctico.

## Resultados obtenidos

### Matemática I:

Los estudiantes aplican las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.

### Tecnología:

Los estudiantes aplican formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.

### Física:

Los estudiantes relacionan y aplican los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.

### Fotografía I:

Los estudiantes reconocen la luz como materia prima, para el registro de la luminosidad como la sensación que experimenta un individuo al percibir determinadas intensidades de luz.

### Comunicación I:

Los estudiantes identifican y establecen el lenguaje como el medio que le permite establecer relaciones en diferentes ámbitos en los que se desenvuelve.

### Matemática II:

Los estudiantes implementan y representan gráficamente la función polinomiales y racionales algebraicos.

### Química:

Los estudiantes describen y aplican la estructura, propiedades y fenómenos que se producen en la materia.

### Comunicación II:

Los estudiantes producen diversos textos aplicando la gramática y ortografía del idioma, al redactar diversos tipos de textos tomando en cuenta la intención comunicativa.

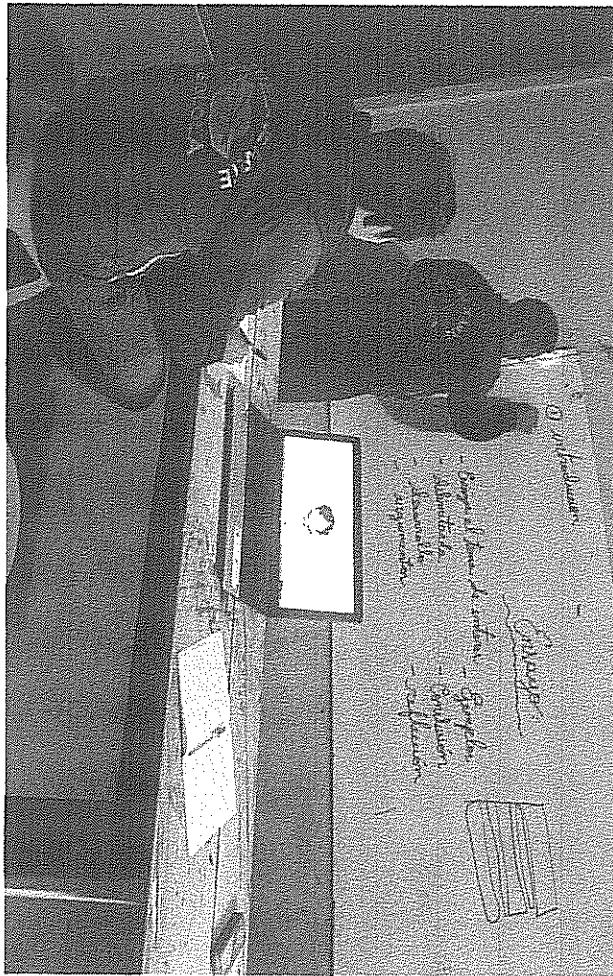
### Fotografía II:

Los estudiantes aplican las funciones y diferencian los efectos de la cámara fotográfica para realizar tomas creativas en su entorno utilizando la expresión corporal.

---

Mario Adelso Icotoy Aguilar

Licda. Berta Leonor Licitia de Morales  
Directora de Formación Artística  
Dirección General de las Artes  
-MICUDE-



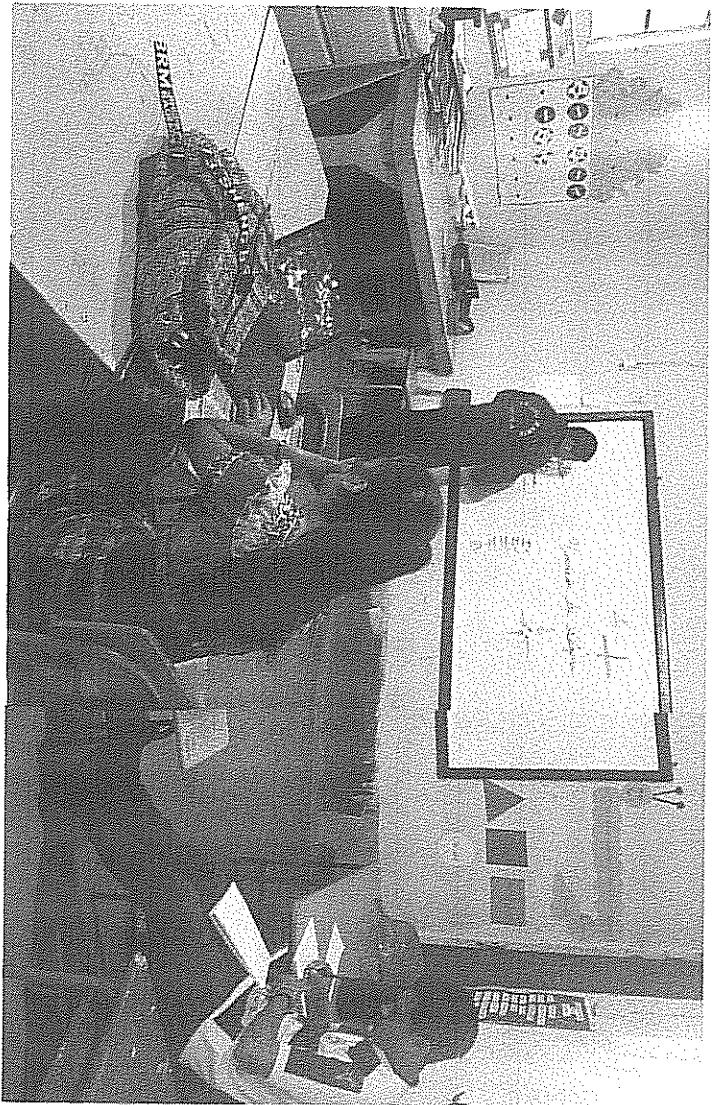
Desarrollando capacitación con estudiantes de Quinto Bachillerato en el Curso de Comunicación II con el tema el ensayo, impartido el día 15 de junio de 2018.



Desarrollando capacitación con estudiantes de Quinto Bachillerato en el curso de Matemática II, con el tema operaciones con números reales, dada la capacitación el día 11 de junio de 2018.



Desarrollando capacitación con estudiantes de Quinto Bachillerato correspondiente al curso de Química, con el tema el átomo, la molécula y los elementos impartida el día 14 de junio de 2018.



Desarrollando capacitación con estudiantes de Cuarto Bachillerato correspondiente al curso de Tecnología, con el tema secciones y combinación de pie de página en Word impartido el día 22 de junio de 2018.

Nombre del Establecimiento	Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"		
Nombre del Maestro	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar		
Curso	Matemática I		
Carrera	Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura	Grado	Cuarto

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de junio de 2018	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Distingue las propiedades y las relaciones de las operaciones básicas aritméticas.	Expresión de las relaciones aritméticas utilizando los signos, símbolos, gráficos, algoritmos y términos matemáticos.	Realización de ejercicios prácticos expresiones aritméticas	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Establece patrón de los hechos y fenómenos de la vida cotidiana.	Representación de patrones geométricos y numéricos en la vida diaria.	Realización de ejercicios prácticos de patrones geométricos	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase
	Produce patrones aritméticos, algebraicos y geométricos aplicando propiedades, relaciones, figuras geométricas, símbolos y señales de fenómenos naturales, sociales y culturales.	Establece patrón de los hechos y fenómenos de la vida cotidiana.	Identificación de patrones en fenómenos, físicos, económicos, sociales, políticos.	Realización de ejercicios prácticos de fenómenos, físicos, económicos, sociales y políticos atraves de aritmética	. Hoja de trabajo con ejercicios prácticos . Diario de clase

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín  
Directora

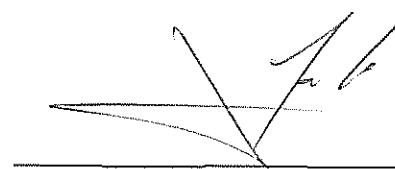
Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"  
DIRECCIÓN  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Gobernación  
Caja de Pensiones para la Vejez y de Ahorros

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

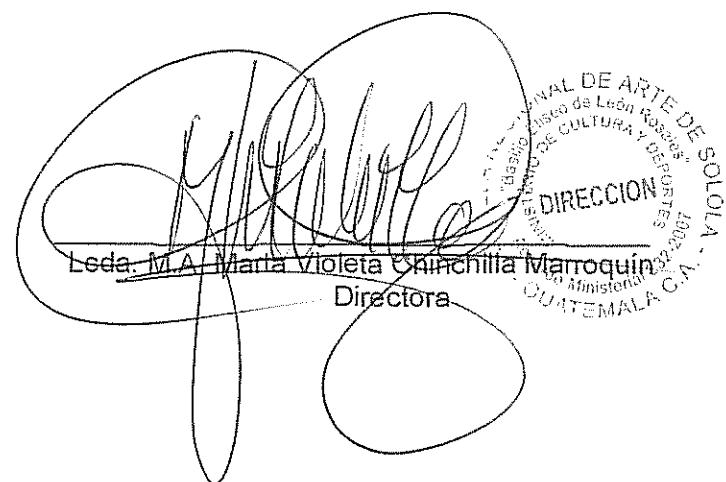
**Establecimiento:** Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

**Curso:** Matemática I

MES	junio 2018																					
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	
Actividades / Días					X																	
Realización de ejercicios prácticos expresiones aritméticas																						
Realización de ejercicios prácticos de patrones geométricos											X											
Realización de ejercicios prácticos de fenómenos, físicos, económicos, sociales y políticos a través de aritmética																	X					
Vacaciones de Medio Año																		X	X	X	X	X

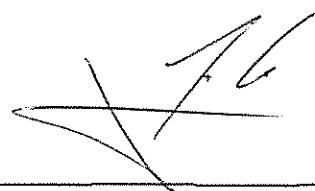


Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Nombre del Establecimiento:	Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Matemática I
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2018

Datos del alumno		Evaluación de la materia					
No.	Nombre Completo	Ejercicios prácticos expresiones aritméticas	Ejercicios prácticos de patrones geométricos	Ejercicios prácticos de fenómenos, físicos			Zona
		10	10	10			30
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	8	7	8			23
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	7	7	8			22
3	Toc Bocel, Vilma Susana	7	6	8			21
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9	8	8			25



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín  
Directora

MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  
CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ  
"BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES"  
DIRECCIÓN  
GUATEMALA 2002-2018

Nombre del Establecimiento	Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"		
Nombre del Maestro	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar		
Curso	Tecnología	Grado	Cuarto
Carrera	Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de junio de 2018	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Presentación de documentos en Word (Dar formato a un documento)	Hoja trabajo sobre la presentación de un documento aplicando número de página, márgenes, numeración y viñetas	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Vista en documentos de Word	Hoja de trabajo de las diferentes lecturas de pantalla completa de un documento de Word	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo
	Explica las funciones básicas de un computador personal y su sistema operativo para una correcta operación.	El estudiante aplica formatos a diferentes documentos para editarlos a través de las herramientas del procesador de texto Word.	Manejo de secciones para un mejor orden de documentos	Hoja de trabajo sobre el cambio de secciones, insertar y combinar con el pie de pagina	Diario de clase Preguntas orales Lista de Cotejo

Mario Adelso Ixcotoy Aquilar

Idee MA-Minna Vierstaufenstrasse Marodikse

## Directors

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

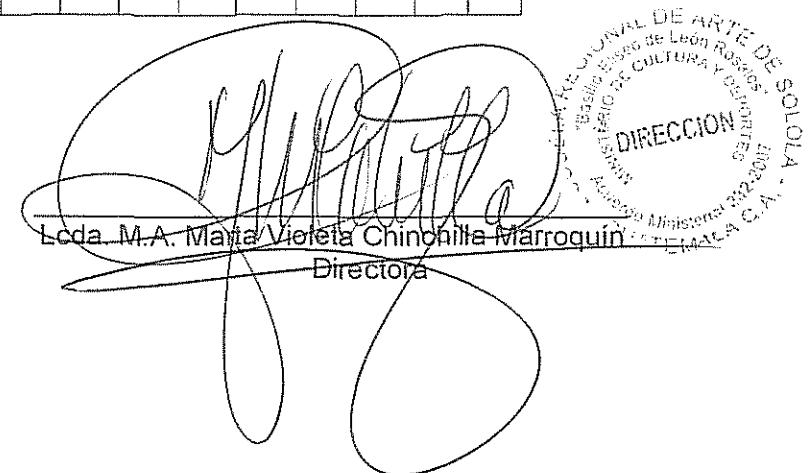
**Establecimiento:** Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

**Curso:** Tecnología

MES Actividades / Días	junio 2018																							
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29			
Hoja trabajo sobre la presentación de un documento aplicando número de página, márgenes, numeración y viñetas	X																							
Hoja de trabajo de las diferentes lecturas de pantalla completa de un documento de Word						X																		
Hoja de trabajo sobre el cambio de secciones, insertar y combinar con el pie de pagina											X					X								
Vacaciones de Medio Año																	X	X	X	X	X			



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

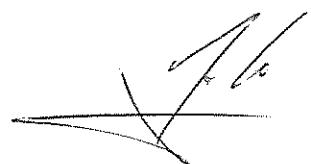


Lcda. M.A. María Violeta Chinchilla Marroquín  
Directora

CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ  
"BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES"  
DIRECCIÓN DE CULTURA Y DEPORTES  
Ministerio de Cultura y Deportes  
Año 2018

Nombre del Establecimiento:	Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Tecnología
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar
Periodo correspondiente:	Junio 2018

Datos del alumno		Hoja trabajo sobre la presentación de un documento				
Nº.	Nombre Completo	10	10	10	30	
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	9	7	9	25	
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezequiel	8	9	9	26	
3	Toc Bocel, Vilma Susana	9	8	9	26	
4	Tzaj Cux, Diego Israel	7	9	8	24	



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Nombre del Establecimiento	Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"		
Nombre del Maestro	Mario Adelso Ixcotoy Aguilar		
Curso	Física	Grado	Cuarto
Carrera	Bachillerato en Arte con Especialidad en Dibujo, Pintura y Escultura		

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de junio de 2018	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.	Diferenciación entre masa y peso	Hoja de trabajo sobre las magnitudes en peso	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.	Medición de masa y peso fuerza.	Hoja de trabajo de la medición de masa y pesa en fuerza	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo
	Aplica razones físicas espacio-temporales del movimiento o trayectoria de un cuerpo en una y dos dimensiones, así como las leyes de Newton del movimiento mecánico de los cuerpos.	Relaciona los conceptos de fuerza y masa en diferentes cuerpos de su entorno.	Representación gráfica del peso de un cuerpo.	Hoja de trabajo de la representación del peso en un cuerpo, gráficamente.	Preguntas orales diario de clase Lista de cotejo

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Marroquín

Directora

RECIBIDO EN EL CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLÁ "BASILIO ELISEO DE LEÓN ROSALES", DIRECCIÓN DE CULTURA Y DEPORTES, LUGAR: 18 DE JULIO, 2018.  
FIRMADO POR LA DIRECCIÓN DE CULTURA Y DEPORTES, LUGAR: 18 DE JULIO, 2018.  
QUINTA FASE  
SOLOLA - GUATEMALA

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimiento:** Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"

**Curso:** Física

MES	junio 2018																				
	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Actividades / Días					X																
Hoja de trabajo sobre las magnitudes en peso																					
Hoja de trabajo de la medición de masa y pesa en fuerza												X									
Hoja de trabajo de la representación del peso en un cuerpo, gráficamente.																	X				
Vacaciones de Medio Año																		X	X	X	X



Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



Mario Adelso Ixcoy Aguilera

Directora

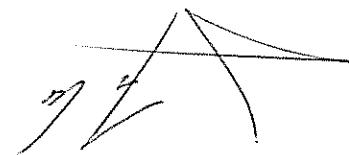
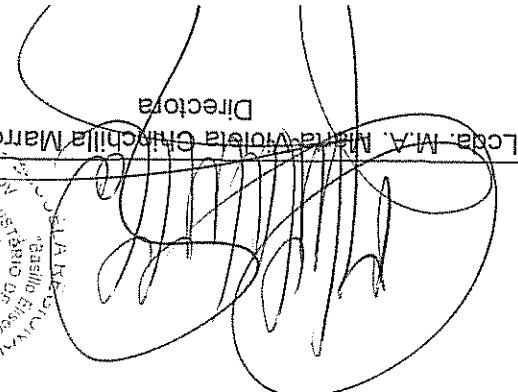
Lcda M.A. Marta Violeta Chinchilla Martínez

**María Eugenia Martínez**  
**DIRECCIÓN DE INVESTIGACIONES**  
**DEPARTAMENTO NACIONAL DE INVESTIGACIONES**  
**DE LA POLICIA NACIONAL**

No.	Datos del alumno	Nombre Completo	Zona
1	Chavez Vásquez, Yesmi Anahi	10 10 10	30
2	Rocche Quiacalín, Clemente Ezequiel	8 7 8	23
3	Toc Bocel, Vilma Susana	6 9 9	24
4	Tzaj Cux, Diego Israel	7 8 8	23

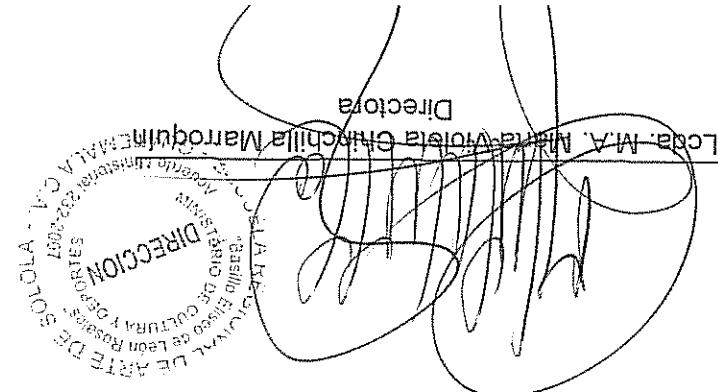
Nombre del Establecimiento:	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"
Curso:	Física
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilera
Periodo correspondiente:	Junio 2018

Mario Adelso Ixcotoy Aguilera

Licda.

Directora



Fechas	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Junio de 2018	Del Mes de	Reconocer la Luz como materia prima, para registrar la percepción visual sobre los objetos	El mecanismo de percepción visual	Trabajo de campo y tomas fotográficas sobre la ausencia, al incidir sobre los objetos	Observación de fotografías
Del Mes de	Junio de 2018	Reconocer la Luz como materia prima, para registrar la percepción visual sobre los objetos	El mecanismo de percepción visual	Trabajo de campo y tomas fotográficas sobre la ausencia, al incidir sobre los objetos	Observación de fotografías
Del Mes de	Junio de 2018	Reconocer la Luz como materia prima, para registrar la percepción visual sobre los objetos	El mecanismo de percepción visual	Trabajo de campo y tomas fotográficas sobre la ausencia, al incidir sobre los objetos	Observación de fotografías
Del Mes de	Junio de 2018	Diferencia la captación de la imagen por medio de la visión humana, y la panorámicas de amaneceres	La visión fotográfica	Diferencia la captación de la imagen por medio de la visión humana, y la panorámicas con la técnica de la fotografía	Rubrica de lista de cotejo

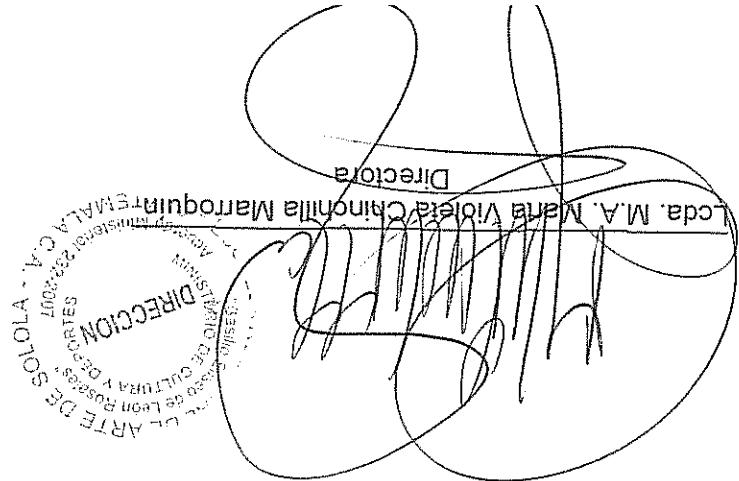
Nombre del establecimiento	Mario Adelso Ixcotoy Aguilera
Número del Maestro	Cursos
Nombre del Maestro	Carrera
Fotografía	Dibujo, Plástica y Escultura
Cuarto	Bachillerato en Arte con Especialidad en
Grado	Grado

Curso: Fotografía I

Establecimiento: Centro Regional de Arte de Sólo la "Basilio Eliseo de León Rosales

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

MES	Actividades / Días	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Junio 2018	El mecanismo de la percepción visual en las imágenes de campo																	X				
	El mecanismo de la percepción visual visual																	X				
	fotográfico																					
	La visión fotográfica																	X				
	Vacaciones de Medio Año																		X	X	X	X



Mario Adelso Ixcoy Aguilar

Lcda. MIA. Mirita Villette Chinchilla Martínez

Directora

DIRECCION  
DE ESTUDIOS DEPORTIVOS  
ARTES MARCIALES  
SOLDA 2007-A

Mario Adelso Ixcotoy Aguilalr

AA

No.	Nombre Completo	Datos del alumno
1	Chávez Vásquez, Yesmi Anahi	10 10 20
2	Rocche Quiacain, Clemente Ezquiel	8 8 16
3	Toc Boce, Vilma Susana	8 8 17
4	Tzaj Cux, Diego Israel	7 8 15

Nombre del establecimiento:	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilalr
Curso:	Fotografía
Periodo correspondiente:	Junio 2018



## Establecimiento: Centro de Comunicación I

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

**Establecimientos:** Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"

Mario Adelso Ixcotoy Aguilera

diretora

Lcda. M.A. Marta Violeta Chinchilla Martínez

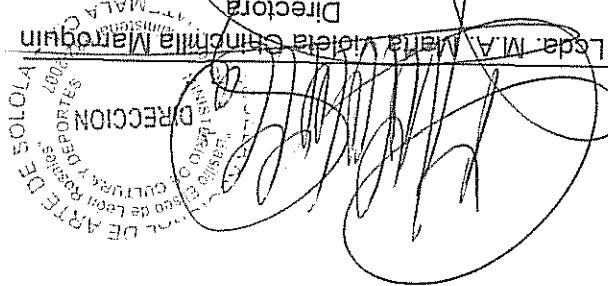
DIRECCIÓN DE  
ESTUDIOS, INVESTIGACIONES,  
DESEARROLLO Y  
CULTURA PROFESIONAL  
SERIES D  
AÑO 1997  
EDICIÓN 2007

No.	Datos del alumno	Nombre Completo	Zona
4	Tzaj Cux, Diego Israel	9 7 7	23
3	TOC Bocel, Vilma Susana	8 8 7	23
2	ROCCHE QUILACAIN, Clemente Ezequiel	7 7 8	22
1	Chavez Vásquez, Yesmi Anahi	6 8 9	23
		10 10 10	30
	Investigación origen del idioma español La lengua (regional, urbana, rural). Importancia del surgimiento de la lengua escrita		

Nombre del Establecimiento:	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"
Nombre del Director:	Comunicación I
Cursos:	Curso de Comunicación I
Número del establecimiento:	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"
Periodo correspondiente:	Junio 2018
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Lcotoy Aguiluz

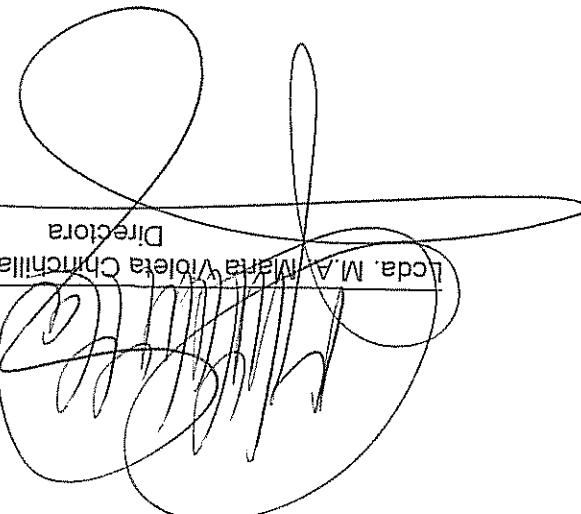
Nombre del Establecimiento	Mario Adelso Ixcotoy Aguilera
Número del Maestro	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"
Carrera	Matemática II
Curso	Bachillerato en Arte con Especialidad en
Grado	Pintura
Quioto	

Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes Junio de 2018	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos económicos.	Representa, graficamente, expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hojas de trabajo de las expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hoja de trabajo de los números reales y expresiones algebraicas.	Diálogo de clase, escala de rango económica.
Del mes Junio de 2018	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos económicos.	Representa, graficamente, expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hojas de trabajo de las expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hoja de trabajo de los números reales y expresiones algebraicas.	Diálogo de clase, escala de rango económica.
Del mes Junio de 2018	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos económicos.	Representa, graficamente, expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hojas de trabajo de las expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hoja de trabajo de los números reales y expresiones algebraicas.	Diálogo de clase, escala de rango económica.
Del mes Junio de 2018	Utiliza las funciones polinomiales y racionales para explicar fenómenos económicos.	Representa, graficamente, expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hojas de trabajo de las expresiones algebraicas y funciones polinomiales y racionales.	Hoja de trabajo de los números reales y expresiones algebraicas.	Diálogo de clase, escala de rango económica.



Mario Adelso Ixcotoy Aguilera

IXCOATL


  
 Lcda. M. A. María Victoria Chinchilla Martínez  
 Directora  
 ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO  
 ESTUDIOS DE CULTURA Y DESARROLLO  
 INSTITUTO NACIONAL DE CULTURA  
 GOBIERNO DE COLOMBIA


  
 Mario Adelso Jicoty Aguilar

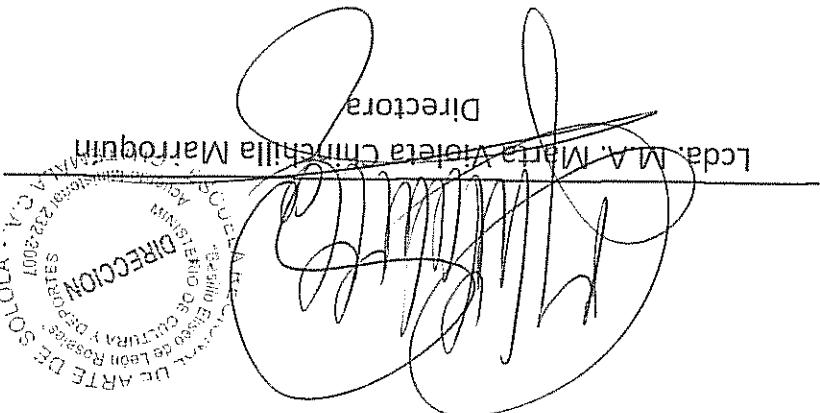
MES	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29
Actividades / Días																					
Junio 2018																					
Hojas de trabajo de multiplicación y división de números reales.																X					
Hojas de trabajo de las expresiones algebraicas y números reales.																					
Hojas de trabajo de los propiedades de los números reales.																					
Claase magistral de las propiedades distributivas de un número real																					
Hojas de trabajo de las propiedades distributivas propiedades de los números reales																					
Vacaciones de Medio Año																					

Establecimiento: Centro Regional de Arte de Sogamoso "Basilio Eliseo de León Rosales"  
 Curso: Matemática II  
 CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Nombre del Establecimiento:	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Ellis de León Rosales"
Cursos:	Matemática II
Nombre del Maestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilalr

Datos del alumno

Nombre completo						
No.						
Nombre del Mestro:	Mario Adelso Ixcotoy Aguilalr					
Periodo correspondiente:	Julio 2018					
Zona						
Hoja de trabajo de multiplicación y división de números reales.						
Hoja de trabajo de las expresiones algebraicas						
Propiedades distributivas de un número real						



DEPARTAMENTO DE INVESTIGACIONES  
DE LITERATURA Y DEDICACIONES  
CENTRO REGIONAL DE ARTE DE SOLOLA  
1002-D

Mario Adelso Ixcotoy Aguilera

Número del Establecimiento	Nombre del Maestro	Curso	Carreira	Fechas
Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y organización de la materia, para la representación de las sustancias químicas.	Bachillerato en Arte con Especialidad en Pintura	Química	Grado	Quinto
Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y exposición de las sustancias químicas.	Clasificación de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Investigación y exposición de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Diarío de clase	Quinto
Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y exposición de las sustancias químicas.	Clasificación de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Investigación y exposición de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Diarío de clase	Quinto
Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y exposición de las sustancias químicas.	Clasificación de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Investigación y exposición de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Diarío de clase	Quinto
Utiliza información relacionada con la constitución, clasificación y exposición de las sustancias químicas.	Clasificación de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Investigación y exposición de las propiedades y fenómenos que se producen en la materia.	Diarío de clase	Quinto

Establecimiento

## **CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES**

**Establecimientos:** Centro Regional de Arte de Soliloa "Basilio Eliseo de León Rosales"

A circular stamp with the text "DIRECCIÓN GENERAL DE CULTURA DEL INSTITUTO POLITÉCNICO NACIONAL MEXICO CITY" around the perimeter and "1972" in the center.

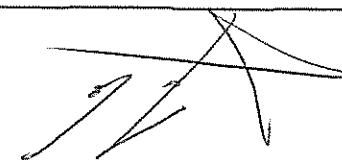
Mario Adeliso Lxctoy Aguilar

DIRECCIÓN  
DE ARTES PLÁSTICAS  
DEPARTAMENTO DE  
ESTUDIOS DE  
CULTURA Y ARTE

Directora

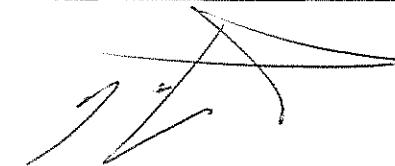
Lcda. M.A. Milena Viñoles Chinchilla Martínez

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar



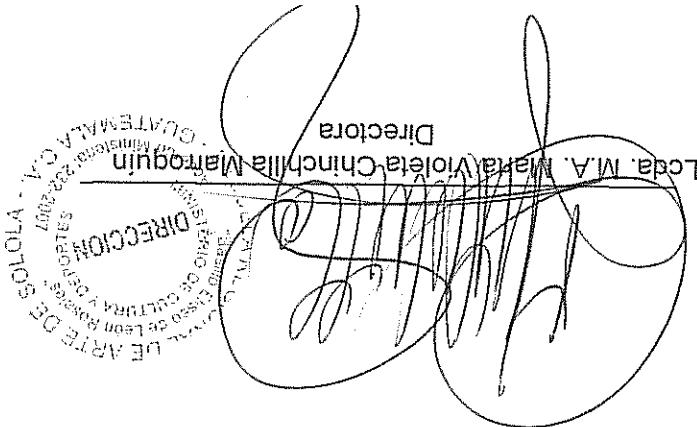
Nombre del Establecimiento:		Centro Regional de Arte de Solidar "Basilio Eliseo de León Rosales"		Datos del alumno																																																	
Nombre del Maestro:		Mario Adelso Ixcotoy Aguilar		Periodo correspondiente:																																																	
Curso:		Química		Junio 2018																																																	
<table border="1"><tr><td colspan="3">Nombre Completo</td><td>No.</td></tr><tr><td colspan="3">Sajvin Sajvin, Francisco</td><td>2</td></tr><tr><td colspan="3">Yaxón Yaxón, Rigoberto</td><td>2</td></tr><tr><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>21</td><td>8</td><td>8</td></tr><tr><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>25</td><td>6</td><td>9</td></tr><tr><td>10</td><td>10</td><td>10</td><td>21</td><td>30</td><td>25</td></tr><tr><td colspan="3">Investigación y exposición sobre la el átomo</td><td colspan="3">clasificación de las propiedades de la materia</td></tr><tr><td colspan="3">Cuadro comparativo entre átomo y molécula</td><td colspan="3"></td></tr><tr><td colspan="3">Zona</td><td colspan="3"></td></tr></table>						Nombre Completo			No.	Sajvin Sajvin, Francisco			2	Yaxón Yaxón, Rigoberto			2	10	10	10	21	8	8	10	10	10	25	6	9	10	10	10	21	30	25	Investigación y exposición sobre la el átomo			clasificación de las propiedades de la materia			Cuadro comparativo entre átomo y molécula						Zona					
Nombre Completo			No.																																																		
Sajvin Sajvin, Francisco			2																																																		
Yaxón Yaxón, Rigoberto			2																																																		
10	10	10	21	8	8																																																
10	10	10	25	6	9																																																
10	10	10	21	30	25																																																
Investigación y exposición sobre la el átomo			clasificación de las propiedades de la materia																																																		
Cuadro comparativo entre átomo y molécula																																																					
Zona																																																					

Mario Adelso Ixcotoy Aguilera



Fecha	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de junio de 2018	Redacta diferentes tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diferentes tipos de texto, aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Partes de un ensayo el tema el ensayo	Investigación y exposición sobre el tema el ensayo	Díálogo de clase de texto, ejercicio de un texto
	Redacta diferentes tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diferentes tipos de texto, aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Ejercicio de un texto	Lísta de cotejo de texto como ejercicio de un texto	Díálogo de clase de texto, ejercicio de un texto
	Redacta diferentes tipos de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.	Produce diferentes tipos de texto, aplicando la gramática y ortografía del idioma.	Exposición de textos	Lectura y redacción de textos	Díálogo de clase de texto, tomando en cuenta la intención comunicativa.

Nombre del establecimiento	Mario Adelso Ixcotoy Aguilera
Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"	Comunicación II
Nombre del Maestro	Carretera Bachillerato en Arte con Especialidad en
Cursos	Grado
Unito	Qunito
Pintura	



Loca. M.A. Mariano Violeta Chinchilla Marguín

Directora

Quintana Roo, México  
DIRECCIÓN  
DE ARTE  
DE SOLOLA  
DIFUSIÓN CULTURAL  
DE LA  
CULTURA  
MAYA  
Y Q'UMARKAJA

### **Establecimiento: Centro**

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

Estadocimeñto: Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"

DIRRECION  
GENERAL DE CULTURA  
ESTADISTICA  
DE LOS ESTADOS  
UNIDOS MEXICANOS

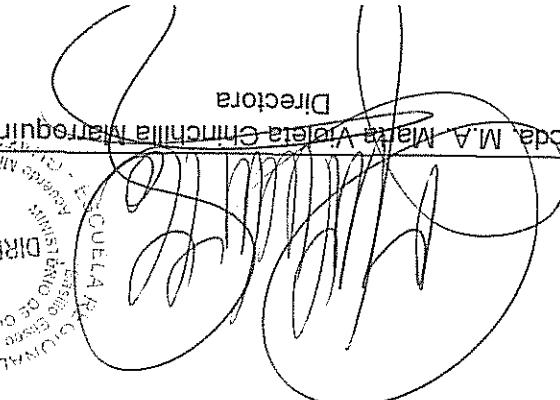
Directora

1

Mario Adelso Ixcotoy Aguilar

Nombre del establecimiento:	Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Ellisio de León Rosales"
Curso:	Comunicación II
Número del Maestro:	Mario Adelso Ixcot y Aguilar
Período correspondiente:	Junio 2018

DEL DIRECCION DE LA ESCUELA DE MUSICA



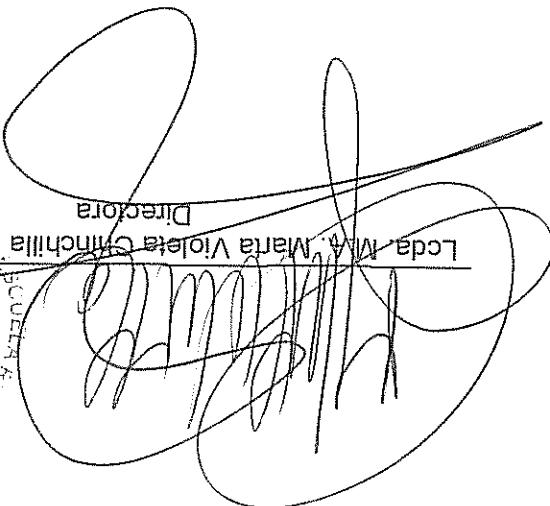
Directora

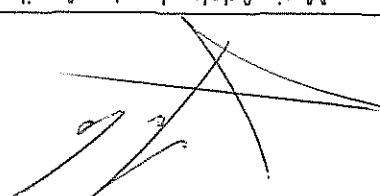
Lcda. M.A. Maite Vilela Chinchilla Villaragutin

Mauro Adelso Xicotoy Aguilera

Fechas	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Del mes de Junio de 2018	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	Diferencia de los efectos de la cámara fotográfica corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Aplicar funciones de la expresión corporal.	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	La expresión corporal (danza)	Investigación del tema expresión corporal.	Aplicar funciones de la expresión corporal en negativo para realizar tomas (movimiento fotografía)	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	La expresión corporal (danza) creativas	Investigación del tema expresión corporal.	Trabajo de campo en la toma de fotografías creativas	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	La expresión corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Trabajo de campo en la toma de fotografías creativas (movimiento)	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	Aplicar funciones de la expresión corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Aplicar funciones de la expresión corporal en pastelazo (ejecución)	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	Aplicar funciones de la expresión corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Trabajo de campo en la toma de fotografías creativas para realizar tomas (movimiento)	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	Aplicar funciones de la expresión corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Trabajo de campo en la toma de fotografías creativas para realizar tomas (movimiento)	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	Aplicar funciones de la expresión corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Aplicar funciones de la expresión corporal en pastelazo (ejecución)	Ratio de clase
	Aplica los medios digitales a los procesos del conocimiento	Aplicar funciones de la expresión corporal.	Investigación del tema expresión corporal.	Aplicar funciones de la expresión corporal en pastelazo (ejecución)	Ratio de clase

Nombre del establecimiento	Nombre del Maestro	Carrera	Plintura
Centro Regional de Arte de Solola "Basilio Eliseo de León Rosales"	Mauro Adelso Xicotoy Aguilera	Fotografía II	Bachillerato en Arte con Especialidad en
		Grado	Quinto


  
 Lcda. M.A. Marita Violeta Uchimilla Marroquín  
 Directora

  
 Mario Adeliso Ixcoy Aguilar

MES	Actividades / Días	1	4	5	6	7	8	11	12	13	14	15	18	19	20	21	22	25	26	27	28	29	Vacaciones de Medio Año
La expresión corporal (danza en fotografía)		X																				X	
La expresión corporal (movimiento en fotografía)																							
La expresión corporal (ejecución de un instrumento)																							
Vacaciones de Medio Año																							

Establecimiento: Centro Regional de Arte de Sololá "Basilio Eliseo de León Rosales"  
 Curso: Fotografía II

## CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

